



Deutsche Schule Helsinki

Schulcurriculum Musik

Jahrgangsstufen 1 bis 4

Deutsche Schule Helsinki

Malminkatu 14

00100 Helsinki

Finnland

1. August 2016

Einleitung

Musik hat in der Gesellschaft einen bedeutenden Stellenwert. Sie ist ein wesentlicher, durch keine andere Form der Kommunikation zu ersetzender Bestandteil des menschlichen Lebens. Der Begegnungscharakter der Deutschen Schule Helsinki verpflichtet uns im Rahmen der musikalischen Bildung, das soziale und kulturelle Umfeld des Schülers zu nutzen und einzubeziehen.

Um dem Erziehungs- und Bildungsauftrag der Schule gerecht zu werden, ist es notwendig, dass Musik eine Reihe unterschiedlicher Aspekte aufweist. So nimmt das Singen und Musizieren zu besonderen Anlässen einen großen Raum ein, z. B. bei schulinternen Feiern wie Einschulungsfeier, Herbstsingen, Projekten, Klassenfahrten und anderen Veranstaltungen. Über den schulischen Rahmen hinaus bieten musikalische Veranstaltungen innerhalb der Schule wie z. B. „Jugend musiziert“ vielfältige Möglichkeiten, den Musikunterricht zu aktualisieren und Schule zu öffnen. Weiterhin können interessierte Schüler an musikalischen Arbeitsgemeinschaften innerhalb des Hauses teilnehmen.

Im Musikunterricht ab Klasse 3 werden wöchentlich 2 Stunden erteilt. Eine der beiden Stunden findet im Klassenverband statt, die andere Stunde wird klassenübergreifend unterrichtet (MUK). Auf diese Weise werden die Schüler an verschiedenste Themenbereiche herangeführt, z. B. Band-Instrumente, Notenlehre, Kantele und Tänze.

Fach/ Aine: Musik		Klassenstufe/ Luokkataso: Ende Klasse 2	
Themenbereich Aihealue	Kompetenzen Taidot	Inhalte Sisältö	Überfachliche Kompetenzen Ainerajat ylittävät taidot
Musik machen mit der Stimme	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: - alleine und in der Gruppe singen Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: - altersgerechtes Repertoire an Liedern auswendig singen Methodenkompetenz/ menetelmät: - Stimme bewusst einsetzen	Kinderlieder Lieder im Jahreskreis	Bereich Kommunikation: - Blickkontakt
Musik machen mit Instrumenten	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: - ein Instrument in angemessener Lautstärke allein und in der Gruppe spielen Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: - einfache rhythmische Notationen lesen und anwenden - Tempo während des Musizierens einhalten Methodenkompetenz/ menetelmät: - auf Körper- und Rhythmusinstrumenten zu einfach strukturierten Musikstücken mitspielen	Spiel-mit-Stücke graphische Partituren kleines Schlagwerk	Partnerarbeit: - sich einlassen - sich einigen - aufgaben teilen - Kompromisse finden
Musik hören	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: - musikalischen Darbietungen aufmerksam folgen Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: - einfache musikalische Formen und Gestaltungsmerkmale in Musikstücken erkennen und benennen Methodenkompetenz/ menetelmät: - Handlungsabläufe und Gefühle in der Musik erkennen und beschreiben	klassische Werke Rondo	Heftgestaltung Bereich Kommunikation: - Blickkontakt - Zuhören - Einsatz der Stimme im Plenum
Musik umsetzen	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: - Bewegungsabläufe interaktiv gestalten Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: - musikalische Gestaltungselemente durch Bewegungen darstellen - sich frei zur Musik bewegen/ eigene Choreographien erfinden - durch Musik ausgelöste Stimmungen durch Farben und Form visualisieren Methodenkompetenz / menetelmät: - Bewegungen und einfache Tänze zur Musik ausführen	traditionelle Tänze Musik und Bild/ Bild und Musik szenisches Gestalten	Heftgestaltung Partnerarbeit: - sich einlassen - sich einigen - aufgaben teilen - Kompromisse finden

Fach/ Aine: Musik		Klassenstufe/ Luokkataso: Ende Klasse 3	
Themenbereich Aihealue	Kompetenzen Taidot	Inhalte Sisältö	Überfachliche Kompetenzen Ainerajat ylittävät taidot
Musik machen mit der Stimme	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: <ul style="list-style-type: none"> - alleine und in der Gruppe singen Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: <ul style="list-style-type: none"> - altersgerechtes Repertoire an Liedern auswendig singen - Formen des mehrstimmigen Singens ausführen Methodenkompetenz/ menetelmät: <ul style="list-style-type: none"> - Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen 	Kanon einfache zweistimmige Lieder	Bereich Kommunikation: - Körpersprache
Musik machen mit Instrumenten	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: <ul style="list-style-type: none"> - ein Instrument allein und in der Gruppe spielen - auf Zeichen eines Dirigenten reagieren Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: <ul style="list-style-type: none"> - Ganze, Halbe, Viertel und Achtel unterscheiden - rhythmische und melodische Notationen lesen und anwenden - Tempo während des Musikzierens einhalten Methodenkompetenz / menetelmät: <ul style="list-style-type: none"> - Körper- und Rhythmusinstrumente zu Musikstücken spielen - leichte Melodien nach Noten spielen 	Spiel-mit-Stücke Flöte Notenschrift	Bereich Kommunikation: - Gesprächsregeln in der GA - aktives Zuhören
Musik hören	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gedanken zu Musikstücken formulieren - Gestaltungsmerkmale in Musikstücken erkennen und benennen Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: <ul style="list-style-type: none"> - musikalische Formen/ Gestaltungsmerkmale erkennen/ benennen - Instrumentengruppen unterscheiden und benennen Methodenkompetenz/ menetelmät: <ul style="list-style-type: none"> - Handlungsabläufe und Stimmungen in der Musik beschreiben 	klassische Instrumente musikalische Werke verschiedener Zeitepochen	Heftgestaltung Bereich Kommunikation: - aktives Zuhören
Musik umsetzen	Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot: <ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsabläufe variieren und interaktiv gestalten - musikalische Ideen visualisieren Sachkompetenz/ aineenhallintataidot: <ul style="list-style-type: none"> - musikalische Elemente durch Bewegungen differenziert darstellen - sich frei zur Musik bewegen / eigene Choreographien erfinden Methodenkompetenz / menetelmät: <ul style="list-style-type: none"> - Bewegungen und einfache Tänze zur Musik ausführen - Musik visualisieren - Graphische Elemente durch musikalische Klänge darstellen 	traditionelle und moderne Tänze Musik und Bild/ Bild und Musik szenisches Gestalten	Heftgestaltung Bereich Kommunikation: - Gesprächsregeln in der GA - aktives Zuhören

Fach/ Aine: Musik			
Klassenstufe/ Luokkataso: Ende Klasse 4			
Themenbereich Aihealue	Kompetenzen Taidot	Inhalte Sisältö	Überfachliche Kompetenzen Ainerajat ylittävät taidot
Musik machen mit der Stimme	<p>Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausdrucksvoll singen - auf die Zeichen eines Dirigenten reagieren/ selbst dirigieren <p>Sachkompetenz/ aineenhallintataidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - altersgerechtes Repertoire an Liedern unter Beachtung musikalischer Parameter auswendig singen - Formen des mehrstimmigen Singens ausführen <p>Methodenkompetenz/ menetelmät:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen 	<p>Kanon</p> <p>mehrstimmige Lieder</p>	<p>Bereich Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortragen
Musik machen mit Instrumenten	<p>Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Instrument allein und in der Gruppe spielen - auf Zeichen eines Dirigenten reagieren/ selber dirigieren <p>Sachkompetenz/ aineenhallintataidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ganze, Halbe, Viertel und Achtel unterscheiden - rhythmische und melodische Notationen lesen und anwenden - Tempo einhalten/ auf die Dynamik achten <p>Methodenkompetenz/ menetelmät:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Körper- und Rhythmusinstrumente zu Musikstücken spielen - leichte Melodien nach Noten spielen - experimentelle Klänge auf Musik- und Körperinstrumenten 	<p>Spiel-mit-Stücke</p> <p>Notenschrift</p>	<p>Bereich Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortragen
Musik hören	<p>Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gedanken zu Musikstücken formulieren - musikalischen Darbietungen folgen <p>Sachkompetenz/ aineenhallintataidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - musikalische Formen/ Gestaltungsmerkmale erkennen/ benennen - ausgewählte Instrumente erkennen und benennen <p>Methodenkompetenz/ menetelmät:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikstücke aufgabenbezogen analysieren - Handlungsabläufe und Gefühle in der Musik erkennen/ beschreiben 	<p>Instrumente</p> <p>musikalische Werke</p> <p>verschiedener Zeitepochen</p>	
Musik umsetzen	<p>Sozialkompetenz/ sosiaaliset taidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsabläufe variieren und interaktiv gestalten - musikalische Ideen visualisieren <p>Sachkompetenz/ aineenhallintataidot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich frei zur Musik bewegen / eigene Choreographien erfinden - musikalische Stimmungen visualisieren - graphische Elemente in musikalische Klänge umsetzen <p>Methodenkompetenz/ menetelmät:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegungen und einfache Tänze zur Musik ausführen - Musik visualisieren/ graphische Elemente durch Klänge darstellen 	<p>traditionelle und moderne</p> <p>Tänze</p> <p>Musik und Bild/ Bild und Musik</p> <p>szenisches Gestalten</p>	<p>Bereich Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortragen

Mindeststandard

In die Leistungsermittlung und Leistungsbewertung werden alle Kompetenzen einbezogen.

Ende Klasse 2

Der Schüler kann

- seine Stimme natürlich einsetzen
- alleine und in der Gruppe singen, spielen und sich zur Musik bewegen
- auf ausgewählten Instrumenten des „Kleinen Schlagwerkes“ spielen
- einfache rhythmische Notationen lesen und umsetzen
- einfache musikalische Formen und Gestaltungsmerkmale in Musikstücken erkennen und benennen
- durch Musik ausgedrückte Stimmungen durch Farben und Form visualisieren

Ende Klasse 3

Der Schüler kann

- seine Stimme alleine und in der Gruppe einsetzen sowie Formen des mehrstimmigen Singens ausführen
- eingeführte Instrumente in der Gruppe spielen und sich zur Musik bewegen (vorgegebene/ selbst ausgedachte Choreographien)
- Instrumente den erarbeiteten Instrumentengruppen zuordnen
- die Notenschrift lesen und auf der Sopran-Blockflöte umsetzen
- musikalische Formen und Gestaltungsmerkmale in Musikstücken erkennen und benennen
- musikalische Elemente in Bild und Bewegung ausdrücken

Ende Klasse 4

Der Schüler kann

- seine Stimme alleine und in der Gruppe ausdrucksvoll einsetzen sowie Formen des mehrstimmigen Singens ausführen
- dirigieren und nach Dirigat agieren
- eingeführte Instrumente in der Gruppe spielen und sich zur Musik bewegen (vorgegebene/ selbst ausgedachte Choreographien)
- leichte Melodien nach Noten spielen und erarbeitete musikalische Parameter anwenden
- ausgewählte Instrumente hörend erkennen und benennen
- sich durch Singen, Spielen und Tanzen ausdrücken
- graphische Elemente in musikalische Klänge umsetzen