

## Wir stellen uns vor...



Die Musiklehrer der Musikschule der Deutschen Schule stellen sich und ihre Instrumente vor.

Wir wollen Interesse wecken ein Instrument zu lernen und auf diese Weise den Einstieg in den Musikschulunterricht wie auch in die erste Kontaktaufnahme erleichtern.

Kompetente, engagierte Mitarbeiter bieten eine große Auswahl an verschiedenen Instrumenten, professionellen Unterricht in Deutsch und Finnisch und auch als Tonkünstler des jeweils eigenen Faches haben wir Spaß und großes Interesse an einem persönlichen, kreativen und motivierenden Unterricht mit Euch!

\* \* \*



Hallo, ich bin **Agnes Goerke** und unterrichte klassisches Klavierspiel an der Musikschule der DSH, junge und ältere Schüler/innen, Anfänger wie Fortgeschrittene, in Gruppen- und Einzelunterricht.

Klavierspielen hat mich schon als Kind begeistert, der Klang des Instrumentes, die Vielstimmigkeit, dass das Klavier immer bereit zum Spielen dastand, das solistische Musizieren am Klavier und das Musizieren zusammen mit anderen Instrumentalisten.

Beruflich bin ich dann Kirchenmusikerin geworden und war in Deutschland Kantorin in Burgdorf und Düsseldorf tätig. Hier in Finnland unterrichte ich seit 2007 an der Musikschule der DSH Klavier, gebe Orgel- und Kammermusikkonzerte, leite Chorprojekte, spiele Orgel in mehreren Gemeinden und singe in Chören. So ist Musik für mich Beruf wie auch Hobby. Und daneben hab ich gern Zeit mit meiner Familie, bin in der Natur und reise.

*Hei, nimeni on **Agnes Goerke** ja opetan Helsingin Saksalaisen koulun musiikkikoulussa klassista pianonsoittoa: nuorille ja vanhemmille oppilaille, aloittelijoille ja edistyneimmille, ryhmissä tai yksityisopetuksena.*

*Pianonsoitto viehätti minua jo lapsena, pidin sen soinnista, sen moniäänisyydestä ja yksinkertaisesti siitä, että piano seisoi aina valmiina soitettavaksi ja lisäksi minua kiinnosti soittaminen niin solistina kuin muiden instrumenttien kanssa.*

*Myöhemmin valmistuin kirkkomuusikoksi ja työskentelin kanttorina Burgdorfissa ja Düsseldorfissa. Vuodesta 2007 opetan pianonsoittoa Helsingin Saksalaisen koulun musiikkikoulussa, esiinnyn urku- ja kamarimusiikkikonserteissa, johdon erilaisia kuoroprojekteja, soitan urkuja useissa seurakunnissa sekä laulan kuoroissa. Toisin sanoen musiikki on minulle ammatti ja harrastus. Tämän lisäksi vietän mielelläni aikaa perheeni kanssa, ulkoilen ja matkustelen.*

**Goerke, Agnes**

**Klavier / Piano**

041-5179496  
agnes.goerke(@)gmail.com



Hallo, mein Name ist **Severi Ekström** und ich bin Musiklehrer an der Deutschen und leite ich sowohl die Chöre als auch das Schulorchester.

Im Studium spezifizierte ich mich auf Gesangspädagogik in der Leitung von *Aija Puurtinen*. Nebenbei singe ich in einer Acappella-Gruppe von 5 Sängern Namens Kumo.

Es ist nie zu spät mit Singen anzufangen, deshalb empfehle ich allen, die wenigstens ein wenig Interesse am Singen haben: Komm und probiere es aus!

*Hei, olen **Severi Ekström** ja johdan myös Saksalaisen koulun ala-, yläasteen ja lukion kuorot sekä orkesterin.*

*Erikoistuini opiskeluissa laulopedagogiikkaan Aija Puurtisen johdolla ja laulan viiden hengen laulu-yhtyeessä nimeltään*

*Kumo. Laulamista ei ole ikinä liian myöhäistä oppia ja kannustan kaikkia, joilla on edes pieni innostus laulamiseen: Tule ja kokeile!*

**Ekström, Severi**

**Orchester / Chöre  
Orkesteri / Kuorot**

045-2311450  
severi.ekstrom(@)dsh.fi



Ich heiße **Pauliina Kallio** und unterrichte Harfe an der Musikschule der Deutschen Schule Helsinki. Ich studierte an *der Sibelius-Akademie, Helsinki*, Lehrer für Harfe, Kantor und Gesang.

Eine Herzensangelegenheit ist mir jede Art von Harfenmusik weiter bekannt zu machen, deswegen bin ich freischaffende Harfinistin gefragt in ganz Finnland. Ich mache Aushilfen in finnischen Sinfonieorchestern, spiele Kammermusik in verschiedenen Kammermusik-Formationen und trat oft als Solistin mit den Philharmonikern Helsinkis auf.

Ich unterrichte Harfe an vielen Orten u.a. an den Musikinstituten von *Pohjois-Helsinki, Länsi-Uudenmaa, Hyvinkää, Espoo, Kemi ja Lapi* wie auch am *Konservatorium in Oulu*, zudem seit 2016 auch an der *Musikschule der Deutschen Schule Helsinki*. Im Sommer unterrichte ich auf den Musikfreizeiten in *Lohja* und *Kaarina*.

Neben dem Harfe-Spielen ist mit Singen sehr wichtig. Professioneller Sänger zu sein, Gesang und Chorsingen haben viel Freude in mein Leben gebracht.

Als Gesangslehrer kann ich die wunderbare Entwicklungsfähigkeit der Stimme sehen und als Chorleiterin des *Lartina* Kinderchores des *Musikinstituts von Lohja* kann ich jede Woche die Freude der Kinder beim Singen erleben.

*Olen **Pauliina Kallio**, musiikkikoulun harpunsoiton opettaja. Olen valmistunut Sibelius-Akatemiasta harpunsoittajaksi, kanttoriksi ja laulunopettajaksi.*

Kaikenlainen harppumusiikin tunnetuksi tekeminen on lähellä sydäntäni, ja siksi toiminkin freelancer-harpistina ympäri Suomen. Avustan suomalaisia sinfoniaorkestereita, soitan kamarimuusikkona erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa, ja olen esiintynyt usean kaupunginorkesterin solistina.

Opetan harpunoittoa monessa kaupungissa, mm. Pohjois-Helsingin, Länsi-Uudenmaan, Hyvinkään, Espoon, Kemin ja Lapin musiikkiopistoissa sekä Oulun konservatoriossa, ja tammikuusta 2016 lähtien myös saksalaisessa koulussa. Kesäisin toimin harpunoiton opettajana Lohjan ja Kaarinan musiikkileireillä.

Harpunoiton lisäksi laulaminen on minulle erittäin tärkeää. Laulajan ammatti, yksinlaulaminen ja kuoroissa laulaminen tuovat paljon iloa elämään. Laulunopettajana saan nähdä lauluinstrumentin ihmeellisen kehittymisen, ja Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston lapsikuoro Lartinan johtajana saan joka viikko nähdä lapsissa laulamisen riemun.

**Kallio, Pauliina**

**Harfe / harppu**

040-5066828  
kallio.pauliina(@)gmail.com



Hallo, mein Name ist **Kristine Karjalainen**. Zurzeit studiere ich an der *Berufshochschule Metropolia in Helsinki* Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Musikalische Früherziehung.

Ich interessiere mich vor allem für kreatives und interaktives Musizieren, Rhythmikpädagogik und aktives Musizieren in Gruppen (Community Music). Neben meinem Hauptinstrument Klavier spiele ich auch andere Instrumente wie zum Beispiel Gitarre, Flöte, Kantele, Djembe und Body Percussion. Ich habe mehrjährige Unterrichtserfahrung im Bereich elementarische Musikpädagogik mit finnischsprachigen Grundschulkindern und als private Klavierlehrerin. Ich unterrichte auf Finnisch und Deutsch.

Neben meiner Unterrichtstätigkeit arbeite ich an eigener Musik und verschiedenen Musikprojekten. Als Lehrer ist es mir wichtig, ein sicheres und positives Umfeld zu schaffen, in dem jedes Kind sich frei entfalten kann, Spaß und Freude am Musizieren hat und Neues erleben und erlernen kann. Ich komme aus Deutschland und lebe seit fast 20 Jahren mit meiner Familie

in Finnland, in Espoo.

Meine Freizeit verbringe ich mit Familie und Freunden, bei Konzertbesuchen (insbesondere Jazz und Klassik), mit Fotografieren, Handarbeiten und Lesen.

Hei, nimeni on **Kristine Karjalainen**. Opiskelen parhaillaan *Metropolia Ammattikorkeakoulussa* musiikkipedagogiksi pääsuuntauksena *Varhaisiän musiikkikasvatus ja taiteen soveltava käyttö*.

Olen erityisesti kiinnostunut luovasta ja osallistavasta musisoinnista, rytmikasvatuksesta sekä yhteisömusiikista.

Pääinstrumenttini on piano, mutta soitan myös muita soittimia, kuten kitaraa, huilua, kanteletta, Djembe-rumpuja ja omaa kehoani eli kehorytmejä. Olen toiminut musiikkikerhon ohjaajana alakouluissa Espoossa ja pianonsoiton alkeiden yksityisopettajana. Opetan sekä suomeksi että saksaksi. Tärkeimpiä asioita omassa pedagogiakassani ovat oppijälähtöisyys ja iloinen sekä turvallinen yhteishenki, jossa jokainen saa olla oma itsensä, nauttia musiikista, onnistua ja oppia uutta. Olen kotoisin Saksasta. Muutin noin 20 vuotta sitten Suomeen ja asun tällä hetkellä perheeni kanssa Espoossa.

Vapaa-ajallani nautin perheeni ja ystäväni seurasta, live-konserteista (erityisesti jazz ja klassinen musiikki), ja harrastan valokuvaamista, neulomista ja lukemista.

**Karjalainen, Kristine**

**MFE/GMV  
Klavier**

050-5542052  
kristine.karjalainen(@)gmail.com



Hallo! Ich bin **Juha Krudup** und unterrichte Kontrabass an der Musikschule der Deutschen Schule. Gleichzeitig arbeite ich an meinen Master mit Hauptfach Kontrabass an der *Sibelius-Akademie*. Während meines Studiums habe ich an mehreren Meisterkursen für Kontrabass teilgenommen, die mich in vielen Arten der Musik inspirierten.

Musik lag mir schon von klein an immer am Herzen und habe Musik von meiner Kindheit in unterschiedlichen Formen erlebt. Ich spielte Kontrabass solo, im Orchester, spielte Klavier und sang. Diese Musik Hobbys waren in meiner Jugend wichtig für mich. Aber das Wichtigste, was ich von Musik gelernt habe, ist das man Spaß daran haben soll. Und das möchte ich meinen SchülerInnen im Unterricht vermitteln.

Hei! Olen **Juha Krudup** ja opetan Kontrabassoa saksalaisen koulun musiikkikoulussa. Samaan aikaan opiskelen maisteriani *Sibelius-Akatemialla* pääaineenani kontrabasso. Opiskelun aikana olen käynyt monella mestarikurssilla, joista olen löytänyt paljon inspiraatiota monella tapaa musiikkiin. Musiikki on ollut minulle pienestä lähtien tärkeää, kun koin musiikkia nuoruudessaani monella tapaa. Soitin kontrabassoa soolona, orkesterissa, lauloin, soitin kanteletta ja soitin pianoa. Nämä olivat minulle tärkeitä harrastuksia, joista opin kaikista tärkeimmän asian, sen että musiikin tulisi antaa iloa. Tämä tulee olemaan minulle kaikista tärkeintä, kun opetan oppilaitani.

**Krudup, Juha**

**Kontrabass / basso**

0405-1269755  
juha.krudup(@)uniarts.fi



Hallo, ich bin **Pyry Laine**. Ich unterrichte Pop & Jazz Klavier und Band'S.

Ich habe 2020 meinen Abschluss als Musikpädagogin an der *Metropolia University of Applied Sciences* gemacht. Neben meiner Lehrtätigkeit arbeite ich als Musiker in verschiedenen Ensembles und studiere an der *Sibelius-Akademie* im Fachbereich Musikpädagogik, wo ich mich jetzt im zweiten Jahr befinde.

In meinem Unterricht konzentriere ich mich auf die Stärken der Schüler und ihre Erfolgserlebnisse. Im Klavierunterricht wird Repertoire aus verschiedenen Genres geübt, wobei die Wünsche und Bedürfnisse der Schüler berücksichtigt werden, und es wird

improvisiert. Das Wichtigste ist, dass die Freude am Spielen erhalten bleibt und dass der Unterricht Spaß macht und sicher ist.

In meiner Freizeit genieße ich die Gesellschaft meiner Lieben und mein liebstes Hobby ist das Freiwasserschwimmen.

Hei, olen **Pyry Laine**. Opetan Pop & Jazz -pianoa sekä bändejä. Valmistuin Metropolia Ammattikorkeakoulusta musiikkipedagogiksi vuonna 2020. Opettamisen lisäksi teen muusikon töitä eri kokoonpanoissa ja täydennän opintojani Sibelius-Akatemiassa musiikkikasvatus linjalla, jossa olen nyt toista vuotta. Opetuksessani keskityn oppilaan vahvuuksiin ja onnistumisen kokemuksiin. Pianotunneilla harjoitellaan ohjelmistoa eri tyyllilajeista oppilaan toiveet ja tarpeet huomioiden, sekä opetellaan improvisointia. Tärkeintä on, että soittamisen ilo säilyy ja että tunneilla on hauskaa ja turvallista. Vapaa-ajallani nautin läheisten seurasta ja lempi harrastukseni on avantouinti.



Hei! Ich bin ein 27-jähriger Musiker aus Helsinki. Derzeit beende ich mein *Bachelor-Studium an der Sibelius-Akademie* in der Klasse von Miikka Saarinen. Vor meinem Studium an der *Sibelius-Akademie* habe ich am *Königlichen Konservatorium in Brüssel* und an der *Fachhochschule in Tampere* studiert. Meine Stärken liegen in der Orchestermusik, und ich hatte bereits die Gelegenheit, in vielen professionellen Orchestern in Finnland zu spielen, z. B. in der *Philharmonie von Tampere* und im *Stadtorchester von Lappeenranta*. Ich habe auch bei mehreren internationalen Orchesterprojekten mitgewirkt, zuletzt bei einem gemeinsamen Konzert der *Sibelius-Akademie* und des *Royal College of Music* im Rahmen des *BBC Proms Festivals*.

Kammermusik mache ich am liebsten mit dem von mir gegründeten Blechbläserquintett *Feeniks*, das im Herbst 2023 das Halbfinale des Nordischen Bläserwettbewerbs erreichte.

Auch die Arbeit als Pädagoge liegt mir am Herzen. Ich habe viele Schüler privat unterrichtet und freue mich sehr darauf, im Herbst 2024 als Trompetenlehrer an der Deutschen Schule in Helsinki zu beginnen.

Als Lehrer bin ich inspirierend, motivierend und fordernd. Der Schwerpunkt des Unterrichts liegt auf dem Erlernen von Musik, Ensemblespiel und musikalischen Grundlagen, ohne dabei die Grundlagen und Technik des Trompetenspiels zu vergessen.

Olen 27-vuotias helsinkiläinen muusikko. Tällä hetkellä viimeistelen kandidaatin opintojani Sibelius-Akatemiassa Miikka Saarisen luokalla. Ennen opintoja Sibelius-Akatemiassa opiskelin Brysselin kuninkaallisessa konservatoriossa sekä Tampereen ammattikorkeakoulussa. Minun vahvuuteni ovat orkesterimusiikissa ja olen päässyt soittamaan jo monissa maamme ammattiorkestereissa, kuten Tampere filharmoniaassa ja Lappeenrannan kaupungin orkesterissa. Olen soittanut myös useassa kansainvälisessä orkesteriprojektissa, viimeisimpänä olin mukana Sibelius akatemian ja Royal college of musicin yhteiskonsertissa BBC Proms festivaaleilla.

Kamarimusiikista nautin mieluiten perustamani vaskivintetti *Feeniks*in kanssa, joka pääsi syksyllä 2023 *Nordic Wind Competition*in semifinaaleihin. Pedagogina toimiminen on myös lähellä minun sydäntäni, olen opettanut monia oppilaita yksityisesti ja olen todella innoissani päästessäni aloittamaan syksyllä 2024 Helsingin Saksalaisen koulun trumpetinsoitonopettajana. Opettajana olen innostava, motivoiva ja vaativa. Tuntien pääpainona on oppia musiikkia, yhteissoittoa ja musiikin perusteita trumpetinsoiton perusasioita ja tekniikkaa unohtamatta.



Hei! Ich bin **Yunija Liu**, Gitarrist-Komponist, Musiklehrer, Sänger und Produzent. Ich wurde in China geboren und habe einen *Bachelor of Music in klassischer Gitarre in Australien* und einen *Master of Music in Deutschland* gemacht. Seit 2020 lebe ich in Finnland. Ich unterrichte klassische Gitarre, akustische Gitarre, elektrische Gitarre und Ukulele.

Musikunterricht mit mir macht Spaß, ist entspannend und flexibel. Meine Musik ist stark von philosophischen Richtungen wie Minimalismus, Taoismus, Yin-Yang und Naturinspirationen beeinflusst. Mein Stil umfasst klassisches Repertoire, traditionelle asiatische Musik, zeitgenössische Musik, Volksmusik, improvisierte Musik und elektronische Musik.

Ich bin weltweit in Australien, England, China, Frankreich, Deutschland, Finnland, Ungarn und England aufgetreten.

Hei! Olen **Yunija Liu**, kitaristi-säveltäjä, musiikinopettaja, laulaja, ja tuottaja. Synnyin Kiinassa ja opiskelin klassisen kitaran musiikin kandidaatin tutkinnon Australiassa ja musiikin maisteriksi Saksassa. Olen asunut Suomessa 2020 lähtien. Opetan klassista kitaraa, akustista kitaraa, sähkökitaraa ja ukulelea. Musiikkitunnit kanssani ovat hauskoja, rentouttavia ja joustavia. Musiikkiini vaikuttavat syvästi filosofiset suunnat, kuten minimalismi, taolaisuus, Yin-Yang ja luonnon inspiraatiot. Tyyliini kuuluu mm. klassinen ohjelmisto, perinteinen aasialainen musiikki, nykymusiikki, kansanmusiikki sekä improvisaatiomusiikki ja elektroninen musiikki. Olen konsertoinut maailmanlaajuisesti mm. Australiassa, Englannissa, Kiinassa, Ranskassa, Saksassa, Suomessa, ja Unkarissa.

**Laine, Pyry**

**Pop/Jazz Piano /  
Band's**

044-5448995  
pyrylaine1@gmail.com

**Jere-Pekka Laitinen**

**Trompette /  
trumpetti**

040-7017488  
jere.laitinen@icloud.com

**Liu, Yunjia**

**Gitarre, Ukulele,  
E-Gitarre /  
Kitara, ukulele,  
S-kitara**

040-7011377  
yunjialiu0610@gmail.com





Moi! Mein Name ist **Riikka Lumiaho** und ich bin Klavierlehrerin an der Deutschen Schule. Ich komme ursprünglich aus Oulu, lebe aber seit einigen Jahren in Helsinki und studiere an der *Sibelius-Akademie*, wo ich derzeit meinen Masterabschluss mache. Ich habe eine Lehrbefähigung von der *Tampere University of Applied Sciences* im Jahr 2022 und habe auch ein Jahr in Oslo für ein Austauschstudium verbracht. Der Klang des Klaviers hat mich schon als kleines Kind fasziniert, als ich meinen Vater, einen Kantor und Pianisten, täglich in meinem Elternhaus spielen hörte.

In meiner Freizeit verbringe ich gerne Zeit in der Natur und beschäftige mich mit Bankarbeit und Stricken.

Jeder ist in meinem Unterricht willkommen, unabhängig von Alter und Niveau! Neben dem Erlernen des klassischen Klavierrepertoires und der Spieltechnik, beinhaltet mein Unterricht auch Improvisation und freie Begleitung, je nach Interesse des Schülers. Die Sinnhaftigkeit und Freude am Spielen ist der Ausgangspunkt für alles, was ich tue, und ich möchte meine Schüler ermutigen, ihre eigene Stimme in der Musik zu finden. Ich ermutige meine Schüler, aktiv zu üben, da dies zu ihrem Lernen beiträgt. Persönlich möchte ich mehr Deutsch lernen, das ich in der Sekundarschule und im Gymnasium ein wenig gelernt, aber ein wenig vergessen habe.

Moi! Nimeni on **Riikka Lumiaho** ja opetan pianonsoittoa Saksalaisessa koulussa. Olen kotoisin Oulun seudulta, mutta viihtynyt Helsingissä jo useamman vuoden opiskellen Sibelius-Akatemiassa, jossa suoritan parhaillaan maisteriopintoja. Opettajan pätevyyden olen hankkinut Tampereen ammattikorkeakoulusta vuonna 2022 ja yhden vuoden vietin myös Oslossa vaihto-opintojen merkeissä. Pianon äänistä lumouduin jo pienenä lapsena, kun kuulin päivittäin kanttori-pianistisäni soittoa lapsuudenkodissani. Vapaa-ajalla tykkään liikkua luonnossa sekä penkkiurheilla ja neulaa.

Tunneilleni ovat lämpimästi tervetulleita aivan kaikki iästä ja tasosta riippumatta! Klassisen piano-ohjelmiston ja soitotekniikan opetteluun lisäksi tunneillani sivutaan myös oppilaan kiinnostuksen kohteiden mukaan muon muassa improvisointia ja vapaata säestystä. Soittoharrastuksen mielekkyys ja soiton ilo on kaiken tekemisen lähtökohta, ja haluan rohkaista oppilaita etsimään omaa ääntään musiikissa. Kannustan oppilaitani aktiiviseen harjoitteluun, sillä se edesauttaa oppimista. Itse haluan oppia lisää saksan kieltä, jota opiskelin kyllä vähän yläasteella ja lukiossa mutta joka on päässyt vähän unohtumaan.

**Lumiaho, Riikka**

**Klavier / Piano**

044-2691828  
riikka.lumiaho(@)hotmail.com



Hei, ich bin **Antero Mentu**, Lehrer für Gitarre und habe mich schon immer sehr für verschiedene Musik-Kulturen und Stile fachübergreifend interessiert. Als Musiker habe ich in allen Genren konzertiert, von Volksmusik über Heavy und von Free Jazz bis skandinavischer Kunstmusik. Dank meiner Vielseitigkeit kann ich auf die verschiedensten musikalischen Interessen meiner Schüler eingehen und deren musikalischen Können sowie Verständnis fördern.

Neben der Gitarre spiele ich als Zweitinstrument seit 2005 auch die *indische Sitar*.

Dieser Leidenschaft zuliebe studierte ich *Etnomusikologie and der Universität zu Tampere*, die ich 2015 mit dem *Master-Abschluss* absolvierte.

Hei! Olen **Antero Mentu**, kitaransoittonopettaja ja muusikko. Olen aina ollut kiinnostunut eri musiikkikulttuureista ja -tyyleistä laaja-alaisesti. Muusikkona olen soittanut kaikkea eri kansanmusiikkityyleistä heviin ja free jazzista pohjoisintialaiseen taidemusiikkiin. Monialaisuuteni ansiosta kykenen vastaamaan eri opiskelijoiden musiikillisiin mielenkiinnon kohteisiin ja samalla laajentamaan heidän musiikillista tietämystään. Kitaran ohella toinen pääsoittimeni on intialainen sitar, jota olen soittanut vuodesta 2005. Intouduttuani pohjoisintialaisesta taidemusiikista hakeuduin tuolloin Tampereen yliopistoon opiskelemaan etnomusikologiaa, josta valmistuin vuonna 2015 maisteriksi.

**Mentu, Antero**

**Klassische Gitarre /  
Akustinen kitara**

050-3514229  
antero.mentu(@)gmail.com



Ich bin **Kati Narvanmaa**, Lehrerin für Singen und Musikerin. Den Abschluss als *Musikpädagogin* habe ich im Frühjahr 2020 an der *Berufshochschule Metropolia* gemacht. Ich bin in Turku zuhause, wo mein Musikstudium seinerzeit mit klassischem Klavier anfang. Neben meiner Unterrichtstätigkeit arbeite ich an eigener Musik und als freischaffender Musiker.

Als Lehrer ist es mir wichtig, ein sicheres und ermutigendes Umfeld zu schaffen, in dem die Schüler versuchen sich weiterzuentwickeln: den Weg der Gesangskünste mit eigenen Stärken. Das Wichtigste finde ich, dass der Unterricht Spaß macht und die Freude am Erlernen vielfältiger Inhalte erhalten bleibt!

In meiner Freizeit treibe ich Sport und verbringe Zeit mit meinem kleinen Hund in der Natur.

Olen **Kati Narvanmaa**, laulunopettaja ja muusikko.

Valmistuin keväällä 2020 Metropolia Ammattikorkeakoulusta musiikkipedagogiksi pääinstrumenttinani laulu. Olen kotoisin Turusta jossa musiikkiopinnot alkoivat aikanaan klassisella pianolla. Opetustyöni lisäksi työskentelen oman musiikin parissa sekä freelancemuusikkona.

Opettajana minulle tärkeää on luoda oppilaalle turvallinen ja kannustava ympäristö jossa kokeilla ja kehittyä. Kuljetaan kohti laulutaitojen kehittymistä omia vahvuuksia hyödyksi käyttäen. Tärkeintä on mielestäni se, että tunneilla on kivaa ja iloa musiikin monipuoliseen oppimiseen pidetään yllä!

Vapaa-ajallani urheilen ja vietän aikaa pienen koirani kanssa luonnossa.

**Narvanmaa, Kati**

**Singen / laulu /  
Band'S**

040-41280134  
kati.narvanmaa(@)gmail.com





Hei, ich bin die Flötenlehrerin **Jenny Pajula**. Ich habe den *Master of Music der Sibelius-Akademie, Helsinki* fertig und bin Diplom-Flötistin. Die Querflöte war schon immer mein Lieblingsinstrument obwohl ich als Hobby auch andere Instrumente spiele. Ich schätze ganz besonders den sanglichen, tolleren und zarten Klang und das, dass die Flöte meist die Melodie führt, was ganz exzellent zur Kammermusik mit anderen Instrumenten uns zum Orchester passt. Für Flöte gibt es eine ganz schöne tolle vielseitige und unbegrenzte Literatur aller möglichen Stilrichtungen.

Von meiner Ausbildung her bin ich sowohl Lehrerin für Flöte wie auch Konzertflötistin. Ich liebe aufzuführen und ganz besonders im Zusammenspielen. Die Flöte führte mich auf Abenteuerreise nach Europa, Russland und bis nach Afrika. Ich spiele gern im Orchester; So führe ich die Soloflöte im *Kammerorchester von Kirkkonummi*.

Ich unterrichte auf finnisch und englisch und habe Kenntnis von Schwedisch und Estnisch. Mein Hobby ist die französische Sprache zu lernen und jetzt ab Herbst beginne ich Deutsch zu lernen.

*Moi, olen huilunsoiton opettaja Jenny Pajula. Olen valmistunut musiikin maisteriksi ja diplomihuilistiksi Helsingin Sibelius-Akatemiasta. Poikkihuilu on aina ollut lempisoittimeni vaikka harrastan myös muiden soitinten soittoa. Pidän erityisesti huilun laulavasta, upeasta ja heleästä äänestä ja siitä, että huilulla saa soittaa usein melodiana ja soitin sopii erinomaisesti yhteissoittoon muiden soitinten kanssa ja orkestereihin. Huilulle on tosi monipuolisesti ja loputtoman tuntuaisesti kaunistaja ja kivaa ohjelmistoa lukuisissa musiikkityyleissä.*

*Olen koulutukseltani sekä huilunsoiton opettaja että konserttihuilisti. Rakastan esiintymistä ja erityisesti yhteissoittoa. Huilu on vienyt minut mukanaan hienoihin seikkailuihin Eurooppaan, Venäjälle ja Afrikkaan asti. Soitan mielelläni myös orkestereissa - olen Kirkkonummen kamariorkesterissa huilun äänenjohtajana.*

*Osaan opettaa huilunsoittoa suomeksi ja englanniksi ja olen jonkin verran kokenut ruotsin ja viron kielten puhujana. Harrastan ranskan kielen opiskelua ja alkavana syksynä aloitan myös saksan kielen opiskelun.*

**Pajula, Jenny**

**Querflöte / huilu**

050-4001188

jennymarijepajula (@)gmail.com



Hallo! Ich bin **Sarah Palu**, ich unterrichte Kantele an einer deutschen Schule. Ich bin eine finnisch-französische Komponistin, Musikerin und Musiklehrerin. Ich habe an der Sibelius-Akademie einen Master-Abschluss in Musik gemacht und auch eine pädagogische Ausbildung abgeschlossen.

Im Alter von 5 Jahren verliebte ich mich in den bezaubernden Klang der Kantele, und seitdem hat mich das Spielen dieses Instruments auf eine faszinierende Reise an die unterschiedlichsten Orte geführt - von kleinen, intimen Anlässen bis hin zu Festivalbühnen, von Waldkonzerten bis hin zu Fernsehstudios, von privaten, ruhigen Momenten auf der Bühne mit einer großen Big Band und elektrischen Gitarren, Synthesizern und Schlagzeug. Durch das Internet hat mich die Kantele plötzlich in fast 150 Länder gebracht, und Menschen in aller Welt hören meine Musik über Streaming-Dienste.

Ich unterrichte alle Größen der Kantele, von der 5-saitigen bis zur Konzert-Kantele. Als Lehrerin möchte ich einen unterstützenden und sicheren Raum schaffen, in dem man sich selbst sein, experimentieren, erforschen, Neues entdecken und sich entwickeln kann. Durch das Hobby des Spielens entdecken wir vielleicht eigene Schätze entdecken, von denen wir nicht wussten, dass sie existieren!

Ich heiße alle herzlich willkommen, mit mir Kantele zu lernen, egal ob als Anfänger oder als langjähriger Spieler.

*Hei! Olen Sarah Palu, opetan saksalaisessa koulussa kanteleensoittoa. Olen suomalais-ranskalainen säveltäjä, muusikko ja musiikkipedagogi. Valmistuin Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi, suorittaen myös opettajan pedagogisen pätevyuden.*

*Rakastuin kanteleen lumoavaan ääneen 5-vuotiaana ja sen jälkeen tuon soittimen soittaminen on vienyt minut kiehtovalle matkalle mitä erilaisimpiin paikkoihin - pienistä, intiimeistä tilaisuuksista festivaalilavoille, metsäkonserteista televisiostudioihin, omista, rauhallisista soittohetkistä lavalle ison big bandin ja sähkökitaroiden, syntetisaattorien ja rumpujen kanssa. Internetin kautta kantele on yllättäen kuljettanut minut lähes 150 maahan, kun ihmiset eri puolilla maailmaa kuuntelevat musiikkiani suoratoistopalveluista.*

*Opetan kaiken kokoisten kanteleiden soittoa, 5-kielisestä konserttikanteleeseen. Opettajana haluan luoda kannustavan ja turvallisen tilan, jossa voi olla oma itsensä, kokeilla, tutkia, tutustua uuteen ja kehittyä. Soittoharrastuksen kautta saatat löytää sellaisiakin aarteita itsestäsi, joita et tiennyt olevan olemassa!*

*Lämpimästi tervetuloa opiskelemaan kanssani kanteleensoittoa, olet sitten vastaalkaja tai jo pidempään soittanut!*

**Palu, Sarah**

**Kantele**

050-5915103

sarah.palu (@) outlook.com



Moin! Ich heiße **Eva-Christina Pietarinen** und unterrichte Klavier an der Musikschule der Deutschen Schule Helsinki. Habe Klavier in meiner Heimatstadt Turku studiert. Nach dem Studium an der *Fachhochschule in Turku* bin ich nach Hamburg gezogen. In Hamburg lebte ich 17 Jahre. In dieser Zeit habe ich Gesang und Chorleitung am *Hamburger Konservatorium* studiert und mich zum Atem-Tonus-Ton Pädagogin in Berlin ausgebildet. Viele Jahre war ich Freiberuflerin und Klavier und Gesang unterrichtet, als Begleiterin gearbeitet, in Konzerten und Operaufführungen gesungen, Chöre geleitet und als Kantlerin gearbeitet.

Ich bin in einer zweisprachigen Familie aufgewachsen. Musik ist für mich ein wichtiges Ausdrucksmittel, wie eine dritte Sprache. Als Pädagogin möchte ich meine Schüler helfen die Freude in der Musik und im Klavierspielen zu finden. Ich ermutige meine Schüler vielseitig zu musizieren und mit anderen zusammen zu spielen. In meinem Unterricht ist es mir wichtig die

Schüler als Individuum zu begegnen und die Interessen der Schüler zu beachten. Die Erfolgsmomente und Aha-Erlebnisse der Schüler inspirieren mich. Schüler aller Altersstufen von Anfänger bis zur Fortgeschrittenen sind herzlich willkommen. Ich unterrichte auf Deutsch, Finnisch, Schwedisch und Englisch.

In meiner Freizeit spiele ich Geige in verschiedenen Volksmusikgruppen. Ich lese, stricke und tanze auch gerne.

Hei! Minun nimeni on **Eva-Christina Pietarinen** ja opetan Helsingin saksalaisen koulun musiikkiopistossa pianonsoittoa. Opiskelin kotikaupungissani Turussa pianonsoiton opettajaksi. Valmistuttuani Turun Ammattikorkeakoulusta muutin Hampuriin, missä asuin 17 vuotta. Saksassa olen opiskellut laulua ja kuoronjohtoa Hampurin konservatoriolla. Olen myös kouluttautunut Atem-Tonus-Ton -metodin opettajaksi Berlinissä. Musiikin alalla olen työskennellyt pianonsoiton- ja laulunopettajana, toiminut säestäjänä, laulanut konserteissa ja oopperaesityksissä, johtanut kuoroja sekä työskennellyt kanttorina.

Olen kasvanut kaksikielisessä perheessä. Musiikki on minulle tärkeä ilmaisukeino, ikään kuin kolmas kieli. Opettajana haluan auttaa oppilaita löytämään ilon musiikin ja soittamisen parissa. Kannustan oppilaitani monipuoliseen musiikin harrastamiseen ja yhteismusiisointiin. Opetuksessa pidän tärkeänä oppilaan kohtaamisen yksilönä ja hänen kiinnostuksensa kohteiden huomioimisen. Oppilaan onnistumisen kokemukset ja oivallukset innoittavat minua opettajana. Kaiken ikäset- ja tasoiset oppilaat ovat lämpimästi tervetulleita. Opetan suomeksi, saksaksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Vapaa-aikanani soitan viulua eri kansanmusiikkiyhteisissä. Pidän myös lukemisesta, neulomisesta ja tanssimisesta.

**Pietarinen, Eva-Christina**

**Klavier /piano**

040-7529281  
ecpiet(@)gmail.com



Hei! Mein Name ist **Hilka Piipponen** und ich unterrichte Klavier an der Musikschule der Deutschen Schule Helsinki. Ich seit 2018 fertiger *Master of Music der Sibelius-Akademie*, seitdem vertiefte ich meine Studien am *Moskauer Tsaikovski-Konservatorium*.

Mein Ziel im Klavierunterricht ist es, dass jeder Schüler eine Begabung hat ganz auf seine eigene unterschiedliche Weise. Ich möchte meinen Schülern vor allem helfen eine angenehme Beziehung zum Instrument zu finden. Mit dieser Voraussetzung ist es dann leicht sich in jede beliebige Richtung zu entwickeln: Freies Begleiten zu lernen, ein professioneller Pianist zu werden, nur für das eigene Wohlbefinden zu musizieren oder nur um das einzige Lieblingsstück zu lernen. Jeder Schüler ist einzigartig und jeder findet seinen eigenen Weg!

In meiner Freizeit habe ich Schwimmen und Reiten als Hobby und versuche alle Klassiker der Welt zu lesen :) Herzlich Willkommen zum Klavierunterricht!

Hei! Minun nimeni on **Hilka Piipponen**, ja toimin Helsingin Saksalaisen koulun pianonsoiton opettajana. Olen valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2018, ja sen jälkeen olen täydentänyt opintojani Moskovan Tsaikovski-konservatoriossa.

Lähtökohtani pianonsoiton opetukseen on, että jokainen oppilas on lahjakas omalla, erityisellä tavallaan. Haluan auttaa oppilaitani ennen kaikkea löytämään mukavan olon pianon ääressä. Siltä pohjalta on helppo lähteä mihin suuntaan tahansa: oppimaan vapaata säestystä, pyrkimään ammattipianistiksi, soittamaan omaksi ilokseen tai ihan vain opettelemaan sen yhden lempikappaleensa. Jokainen oppilas on erilainen, ja jokaiselle löytyy oma tie!

Vapaa-ajallani harrastan uintia ja ratsastusta, ja yritän lisäksi lukea maailman kaikki klassikkokirjat :)

Tervetuloa pianotunnille!

**Piipponen, Hilka**

**Klavier /piano**

044-2410701  
hilkamaariapiipponen(@)gmail.com



Ich bin **Teea Pospiech** und unterrichte Blockflöte an der Deutschen Schule in Helsinki.

Ich habe 2004 in Oulu angefangen, Blockflöte zu spielen, und im Laufe der Jahre ist mein Interesse an dem Instrument und seinem Repertoire nur noch gewachsen. Im Jahr 2021 schloss ich mein Studium der Musikpädagogik an der *Fachhochschule Tampere* mit dem Instrument Blockflöte ab. Darüber hinaus habe ich an mehreren Meisterkursen in Finnland und im Ausland teilgenommen. Außerhalb des Unterrichts trete ich auf, arbeite an verschiedenen Musikprojekten, trainiere und betreue Leistungs- und Amateursportler und betreibe selbst viele Sportarten.

Ich denke, das Beste an der Blockflöte ist, dass es für den Spieler immer etwas Neues zu entdecken und zu erforschen gibt, da es sich um eine Instrumentenfamilie mit einer großen Vielfalt an Repertoire vom Mittelalter bis zur Moderne handelt.

Ich unterrichte an der Schule sowohl Finnisch als auch Deutsch. Herzlich willkommen!

Olen **Teea Pospiech** ja opetan Helsingin Saksalaisessa koulussa nokkahuilun soittoa. Aloitin nokkahuilun soiton Oulussa vuonna 2004, ja vuosien varrella kiinnostus soitinta ja soittimen ohjelmistoa kohtaan on vain kasvanut. Valmistuin vuonna 2021 Tampereen Ammattikorkeakoulusta, missä opiskelin musiikkipedagogiksi, instrumenttina nokkahuilu. Lisäksi olen ollut mukana mm. useilla mestarikursseilla kotimaassa sekä ulkomailla. Opettamisen ulkopuolella esiinnyn, toimin erilaisten musiikkiprojektien parissa, valmennan ja ohjaan kilpa- ja harrasteurheilijoita, sekä harrastan monenlaista urheilua itsekin.

Mielestäni nokkahuilussa parasta on se, että koska kyse on oikeastaan lukuisista eri soittimista (soitinperhe), joilla riittää monipuolisuutta ja ohjelmistoa aina keskiajalta nykyaikaan, soittajalle löytyy aina jotakin uutta ihmeteltävää ja tutkittavaa.

Opetan koululla sekä suomeksi, että saksaksi. Tervetuloa!

**Pospiech, Teea**

**Blockflöte /  
nokkahuilu**

044-5567995  
pospiechteea(@)gmail.com



Hallo! Ich bin **Erla Pulli** und ich unterrichte Pop/Jazz Piano, Schlagzeug und Bands. In meinem Unterricht lernst du Musik mit Freude und in einer unterstützenden Atmosphäre. Wir lernen sowohl mit als auch ohne Noten zu spielen und die verschiedenen Aspekte der Rhythmusmusik zu verstehen. Wir tauchen ein in die Welt des Rhythmus, der Harmonie und der Improvisation, und in Bands lernen wir auch, in der Gruppe zu spielen und zu arbeiten. Meine Pädagogik ist schülerzentriert: Es ist mir wichtig, dass der Musikunterricht Spaß macht und dass das Musizieren eine niedrigschwellige, sinnvolle Tätigkeit für die Schüler ist. Außerdem möchte ich meine Schüler dazu ermutigen, kreativ zu sein und auszuprobieren, was sie auf ihren eigenen Instrumenten finden können.

Ich bin eine erfahrene Musikpädagogin und vielseitige Musikerin und habe an mehreren privaten Musikschulen und Community Colleges Klavier, Gesang, Bands und Camps unterrichtet. Ich habe einen Master-Abschluss in Musik (Musikpädagogik, Sibelius Akademie). Neben meiner Lehrtätigkeit leite ich meine Ethnofolk-Band Solisee und arbeite an anderen multikünstlerischen Projekten. Ich genieße die Natur, Tanz und Yoga, und natürlich verbringe ich gerne Zeit mit meiner Familie und meinen Lieben.



Hei! Olen **Erla Pulli** ja opetan pop/jazz-pianoa sekä bändejä. Tunneillani opitaan musiikkia ilolla ja kannustavassa ilmapiirissä. Opimme soittamaan sekä nuoteilla että ilman ja ymmärtämään rytmimusiikin eri osa-alueita. Sukellamme rytmin, harmonian ja improvisoinnin maailmoihin, ja opimme bändeissä myös soittamaan ja toimimaan ryhmässä. Pedagogiikkani on oppilaslähtöistä: Minulle on tärkeää, että soittotunneille on mukavaa tulla ja että musisointi on oppilaalle matalan kynnyksen mielekästä toimintaa. Haluan kannustaa oppilaitani myös luovuuteen ja kokeilemaan, mitä kaikkea omasta soittimesta voikaan löytää.

Olen kokenut musiikkipedagogi ja monipuolinen muusikko ja opettanut pianoa, laulua, bändejä ja leirejä useissa yksityisissä musiikkikouluissa ja kansanopistoissa. Koulutukseltani olen musiikin maisteri (musiikkikasvatus, Sibelius-Akatemia). Opetustyön lisäksi luotsaan etnofolk-yhtyettäni Solisee sekä teen muita monitaiteellisia projekteja. Nautin luonnosta, tanssista ja joogasta, ja tietysti vietän paljon aikaa perheeni ja läheisten kanssa.

**Pulli, Erla**

**Pop/Jazz Piano /  
Schlagzeug / Band'S  
Pop / Jazz piano,  
Drums, Band'S**

044-2130458  
erla.pulli(@)gmail.com



Hei, mein Name ist **Heidi Rehnberg**. Ich unterrichte Violoncello and unserer Musikschule. Ich begann als 8-jährige bei **Timo Hanhinen** am **Musikinstitut in Naantali** Cello zu spielen. Meine Ausbildung setzte sich an der **Musikschule und im Konservatorium in Turku** fort. Inspiriert von der **Meisterklasse in Savonlinna** ging ich zum Studium an das **St. Petersburger Konservatorium**. Nach 5 Jahren Studium schloss ich das **St. Petersburger Konservatorium** mit dem **Master of Music** ab und wurde Cellolehrerin. Einem Studium der Solistenpädagogik ging ein mehrjähriges Studium als Musikpädagoge am Konservatorium Helsinki voraus.

Ich habe in mehreren in- und ausländischen Produktionen gespielt, z.B. als wechselnder Solocellist im Orchester des **L'Orchester Symphonique du Theatre St. Michel (Brüssel)**, im **Zomeropera Orchestra (Alden Biesen, Belgien)**, als Solocellist in einem Konzert des **Lappeenranta Symphony Orchestra**, an Konzerten des **finnisch-estnischen Sinfonieorchesters (Tallinn, Tartu)**, auf Sommertournee des **Russisch-Europäischen Sinfonieorchesters (St. Petersburg, Operette auf der Burg Kaunas, Kaliningrad)**, als Solocellist in der Gemeinschaftsproduktion von **Metropolia und der Estnischen Akademie für Musik und Theater**. Auch habe ich Unterhaltungsmusik gespielt, z.B. Bei der Emma-Gala 2019.

Weiter arbeite ich auch als Cellolehrer an der **Musikschule Taidetöölö in Ullanlinna**.

Hei. Nimeni on **Heidi Rehnberg**. Opetan sellonsoittoa Saksalaisessa koulussa. Aloitin sellonsoiton 8-vuotiaana **Timo Hanhisen** johdolla Naantalin musiikkiopistossa. Opinnot jatkuivat Turun konservatorion musiikkikoulussa- ja opistossa. Savonlinnan mestarikurssin inspiroimana lähdin opiskelemaan Pietarin konservatorioon. 5 vuoden opintojen jälkeen valmistuin Pietarin konservatoriosta Musiikkitaiteen maisteriksi ja sellonsoiton opettajaksi. Opintoja solistisessa koulutuksessa edelsivät muutaman vuoden opinnot Helsingin konservatorion musiikkipedagogin linjalla. Olen soittanut useissa kotimaisissa ja ulkomaisissa produktioissa mm vuorottelevana soolosellistinä **L' Orchestre Symphonique du Theatre St. Michel orkesterissa (Brysseli)**, **Zomeropera-orkesterissa (Alden Biesen, Belgia soolosellistinä Lappeenrannan sinfoniaorkesterin konsertissa, Suomalais-virolaisen sinfoniaorkesterin konserteissa (Tallinna, Tarto), Venäläis-eurooppalaisen sinfoniaorkesterin kesäkiertueella (Pietari, Operetta at Kaunas Castle, Kaliningrad )**, soolosellistinä **Metropolian ja Viron musiikki- ja teatteriakatemia yhteisproduktiossa. Kevyttä musiikkia olen soittanut soittanut mm. Emma-gaalassa v. 2019. Toimin myös sellonsoiton opettajana Taidetöölö musiikkikoulussa Ullanlinnassa.**

**Rehnberg, Heidi**

**Violoncello / Sello**

050-5946820  
heidirehnberg(@)gmail.com



Moi! Mein Name ist **Teemu Sarjamo** und ich bin der neue Schlagzeuglehrer an der **Musikschule der Deutschen Schule Helsinki**. Ich habe im Frühjahr 2021 mein Studium als **Musiklehrer** an der **Berufshochschule Metropolia in Helsinki** abgeschlossen. Ich habe in mehreren regulären Bands gespielt und viel als freiberuflicher Musiker gearbeitet. Ich habe verschiedene **Grooming-Gigs** gemacht, z.B. bei Rockbands, Tanzauftritten, Geburtstags- und Hochzeitsfeiern was meine Stärke ist. Jeder Musikstil hat seine eigenen Herausforderungen und man kann aus allen immer etwas Neues lernen.

Am Herzen liegen mir Dance-, Funk-, Pop- und Rockmusik.

In meiner Freizeit gehe ich gerne ins Fitnessstudio und trainiere aktiv. Bewegung ist ein guter Ausgleich zur Musik. Willkommen im Unterricht!

*Moi! Nimeni on **Teemu Sarjamo** ja olen Helsingin Saksalaisen musiikkikoulun uusi rumpuopettaja. Valmistuin Metropolia AMK:sta keväällä 2021 musiikkipedagogiksi. Olen soittanut useissa vakituisissa kokoonpanoissa ja tehnyt paljon freelance-muusikon töitä. Olen tehnyt erilaisia tuurauskeikkoja mm. rock-bändeissä, syntymäpäiväjuhlilla, tanssikeikoilla ja häätjuhlissa. Olen soittanut useita eri musiikkityylejä ja se on minun vahvuuteni. Jokaisessa musiikkityylissä on omat haasteensa ja kaikista tyyleistä voi oppia uutta. Lähinnä sydäntäni ovat tanssi-, funk- ja pop- & rock-musiikki. Vapaa-ajallani tykkään käydä kuntosalilla ja liikkua aktiivisesti. Ne ovat hyvää vastapainoa musiikille. Tervetuloa ja nähdään tunneilla!*

**Sarjamo, Teemu**

**Band'S /  
Schlagzeug /rummut**

040-8671384  
teemu.sarjamo(@)gmail.com



Hallo, mein Name ist **Jörg Fabian Schnabel**. Die Klarinette übte für mich immer schon eine große Faszination aus, sie ist leicht zu erlernen und ihre Klang- und Ausdrucksgestaltung bietet unbegrenzte Möglichkeiten und Spielräume.

Ich studierte Klarinette an der Hochschule der Künste, Berlin, an der Sibelius-Akademie, Helsinki und besuchte weltweit zahlreiche internationale Meisterklassen vieler richtungsweisender wie namhafter Solisten. Seit über 20 Jahren bin ich beruflich sowohl als Tonkünstler freischaffend wie auch als Lehrbeauftragter in Klarinette, Saxophon und Kammermusik an verschiedenen Musikschulen und -instituten tätig. So betreue ich Schüler aller Unterrichtsformen, Alters- und Niveaunklassen.

Musikalische Entwicklung, kreative Unterrichts-, zwischenkulturelle Austauscharbeit und professionelle Konzerttätigkeit bilden für mich eine Einheit. Offenes Hören, Spaß am Spielen kreatives Denken und Ausprobieren und natürlich auch regelmäßiges Üben und Aufführen sind wichtige Grundgedanken meiner täglichen Arbeit.

Die Idee einer Musikschule der Deutschen Schule Helsinki wurde mir zur Konzeption und Gründung 2007 vorgeschlagen und seitdem leite ich „unsere Musikschule“ mit viel Engagement! Ich freue mich sehr mit unserem schulintegrierten Musikschulkonzept die musikalische Förderung und kulturelle Austauscharbeit weiter zu entwickeln, den Rahmen der Schule zu bereichern und unseren Schüler ein attraktives Angebot und weites Feld kreativer Gestaltungs- und Ausdrucksmöglichkeit anbieten zu können. Meine Frau ist finnisch, ich habe zwei erwachsene Kinder, die seinerzeit auch die DSH besuchten und als Hobby liebe ich das Segeln.

*Hei, nimeni on **Jörg Fabian Schnabel**. Johdan musiikkikoulua ja olen klarinetin ja saksofonin opettaja. Klarinetti on aina kiinnostanut minua instrumenttina, koska sen ääniala on erittäin laajin ja sitä on helppo oppia soittamaan. Opiskelin klarinetin soittoa Berliinin Taideyliopistossa ja Sibelius-Akatemiassa Helsingissä sekä useissa nimekkäiden solistien vetämissä kansainvälisissä mestariluokissa. Olen toiminut yli 20 vuotta vapaana äänitaitelijana sekä klarinetin, saksofonin ja kamarimusiikin opettajana eri musiikkikouluissa ja -instituuteissa. Opetan erilaisin opetusmenetelmin eri ikä- ja tasoluokkia. Musiikillinen kehittyminen, opetuksen ja eri kulttuurien välinen luovuus ja ammattimainen konserttityö muodostavat minulle kokonaisuuden. Avoin kuunteleminen, soittamisen ilo, luova ajattelu ja kokeilunhalu sekä tietysti myös säännöllinen harjoittelu ja esittäminen ovat tärkeitä päivittäisen työni perusteita.*

*Musiikkikoulun järjestämistä Helsingin Saksalaisessa koulussa ehdotettiin minulle vuonna 2007 ja siitä lähtien johdan ”musiikkikouluamme” mitä suurimmalla innolla 😊 Iloitsen musiikkikoulun mukanaan tuomasta kulttuurien välisestä vaihdosta ja musiikillisesta kehitystyöstä, joka tarjoaa oppilaillemme kiinnostavan alustan luovalle toiminnalle.*

*Minulle on suomalainen vaimo, kaksi aikuista lasta, jotka ovat käyneet Helsingin Saksalaisen koulun ja rakkain harrastuksistani on purjehtiminen.*

**Schnabel, Jörg Fabian**

**Musikschulleitung  
Klarinette / Saxophon  
Musiikkikoulun johto  
Klarinetti / saksofoni**

050-3019891  
jorg.schnabel(@)dsh.fi



Hei! Ich bin **Sofia Schäfer** und unterrichte Violine in der Musikschule an der *Deutschen Schule Helsinki*.

Ich habe den Abschluss als Musiklehrer der *Kunstakademie und Berufshochschule Turku* und davor habe ich in Helsinki studiert. Mein Geigenspiel begann als ich 5 Jahre alt war: ich hörte Vivaldis Violinkonzerte und fand, dass es das Schönste war, was es gibt. Später, als sich mein Musikgeschmack erweiterte, verliebte ich mich in Orchestermusik und vor allen in Kammermusik.

Während meines Studiums beschäftigte ich mich mit Körperlichkeit und Ergonomie des Violinspiels und versuche seitdem diese Aspekte im Unterricht besonders zu berücksichtigen. Neben der Unterrichtsarbeit spiele ich in Kammermusikensembles und in meiner Freizeit lerne ich gerne Fremdsprachen, programmiere und beobachte Vögel.

*Hei! Olen **Sofia Schäfer** ja opetan viulunsoittoa Helsingin saksalaisessa koulussa.*



Valmistuin musiikkipedagogiksi Turun AMK: taideakatemialta ja sitä ennen opiskelin Helsingissä.

Viulunsoittoni alkoi 5-vuotiaana, kun kuulin Vivaldin viulunkonserttoja ja totesin, että se on parasta mitä on. Myöhemmin musiikkimakuni laajetessa ihastuin orkesterimusiikin ja enne kaikkea kamarimusiikkiin.

Syvennyin opintojeni aikana soiton kehollisuuteen ja ergonomiseen puoleen ja pyrin ottamaan ne opetuksessa mahdollisimman hyvin huomioon.

Opettamisen lisäksi soitan kamarimusiikkikokoonpanoissa ja vapaa-ajallani nautin kielten opiskelusta, ohjelmoinnista ja lintujen tarkkailusta.

**Schäfer, Sofia**

**Violine / viulu**

050-5904212

sofiaschafer(@)gmail.com



Hallo, ich bin **Nailya Sigg**. Ich unterrichte Klavier an der Musikschule der Deutschen Schule Helsinki.

Ich habe am *Konservatorium in Almaty, Kasachstan*, und an der *Musikhochschule Detmold* studiert. Erfahrung im Klavierunterricht habe ich seit über 20 Jahren. In Deutschland habe ich an verschiedenen Musikschulen mit Schülern jeden Alters im Einzel- und Gruppenunterricht gearbeitet.

Seit 2016 wohne ich in Finnland. In Espoo leite ich musikalische Gruppen und helfe am Vormittag an der Bibliothek der DSH.

Ich habe zwei Töchter, die auch an der Deutschen Schule Helsinki lernen. In meiner Freizeit bin ich gerne mit der Familie, bastele, fahre Fahrrad oder treffe mich mit Freunden. Ich spreche Deutsch, Russisch, etwas Finnisch und Japanisch.

Ich freue mich auf Euch, herzlich willkommen!

Hei, olen **Nailya Sigg**. Opetan Saksalaisessa musiikkikoulussa pianoa. Olen opiskellut Kazakstanissa Almatyn konservatoriossa ja Saksassa Detmoldin musiikkikorkeakoulussa. Pianon opetuksen kokemus minulla on jo yli 20 vuotta. Saksassa työskentelin erilaisissa musiikkikouluissa kaikenikäisten oppilaiden kanssa yksityis- ja ryhmätunnissa.

2016 alkaen asun Suomessa. Espoossa johdan musiikin ryhmiä ja aamupäivällä autan Saksalaisen koulun kirjastossa.

Minulla on kaksi tytärtä, jotka myös opiskelevat Saksalaisessa koulussa. Vapaa-ajalla olen perheen kanssa, askartelen, pyöräilen tai tapaan ystävien kanssa. Puhun saksaa, venäjää, vähän suomea ja japania. Odotan tapaamistamme, tervetuloa!

**Sigg, Nailya**

**Klavier /  
Piano**

045-6640337

nailya.sigg(@)dsh.fi

Ich heiße **Kalle Siitonen** und studiere derzeit an der *Sibelius-Akademie im Masterstudiengang* Akkordeon. Ich habe eine fröhliche Persönlichkeit und es ist leicht, mit mir zu arbeiten. In meiner Freizeit lese ich gerne und gehe ins Fitnessstudio. In meinem Unterricht lege ich großen Wert darauf, dem Schüler zuzuhören, mich als Ganzes zu entwickeln und Spaß zu haben. Ihr Ausgangsniveau spielt keine Rolle, wir werden Ihre Spielziele gemeinsam mit dem Schüler planen.

Willkommen zu meinem Unterricht!

Olen **Kalle Siitonen** ja opiskelen tällä hetkellä maisterin tutkintoa Sibelius-Akatemiassa pääaineenani harmonikka. Olen persoonaltani iloinen ja minun kanssa on helppo työskennellä. Vapaa-ajallani tykkään lukea ja käydä kuntosalilla.

Soittotunneillani tärkeitä arvojani on opiskelijan kuunteleminen, kokonaisvaltainen kehittyminen ja hauskan pitäminen. Lähtötasollasi ei ole väliä, vaan suunnittelemme oppilaan kanssa yhdessä soittamisen tavoitteet. Tervetuloa tunneilleni!

**Siitonen, Kalle**

**Akkordeon /  
Harmonikka**

045-2787894

kalle.siitonen(@)dsh.fi



Hallo! Ich bin **Topias Tikkanen**, Posaunenlehrer an der Deutschen Schule Helsinki. Ich studiere an der *Sibelius-Akademie* im Masterstudium. Ich möchte meinen Schülern gut zuhören und gehe auf ihre Wünsche ein. Ich hoffe, wir werden viel Spaß haben!

Mein Bachelorstudium habe ich im Jahr 2021 abgeschlossen. Zuletzt habe ich in der finnischen Marine- und Dragonerband gearbeitet. In meiner Freizeit laufe ich und gehe ins Fitnessstudio.

Hei, olen **Topias Tikkanen**, pasuunanopettaja Helsingin Saksalaisessa koulussa. Opiskelen maisteriksi Sibelius-Akatemiassa. Kuuntelen mielelläni oppilaitani tarkasti ja vastaan heidän toiveisiinsa. Toivottavasti meillä on hauskaa!

Valmistuin kandidaatiksi vuonna 2021. Viimeksi olen työskennellyt Suomen merisotilassoittokunnassa ja Dragoner Bandissa. Vapaa-ajallani juoksen ja käyn kuntosalilla.

**Tikkanen, Topias**

**Posaune /Pasuuna**

045-6778045

topias.tikkanen(@)uniarts.fi



Hei! Ich bin **Miia-Mari Turunen**, Violinistin aus dem Hauptstadtgebiet. Ganz besonders interessiere ich mich für Violin-Pädagogik, meinem derzeitigen Spezialgebiet an der Sibelius-Akademie, Helsinki. Den Weg in die Musik haben mir u.a. mein verehrter Lehrer *Grazyna Zeranska-Gebert (Espoo Musiikkiopisto)* und *Seppo Tukiainen* im Fachstudium gezeigt. Neben dem Unterricht liegt mir am Herzen Musik auch in Alten- und Pflegeheime zu bringen. An diesen Orten schätzt man wie Live-Musik die Zuhörer erfreut! Neben der Geige spiele ich auch Klavier, als Hobby habe ich Singen und Natur.

Violine ist ein sehr lohnendes und interessantes Instrument. Für sie gibt es grenzenlose Literatur und sie passt gleichermaßen zu Kammermusik, ins Orchester und als Soloinstrument. Ich möchte meinen Schülern auf dem Instrument einen schönen sanglichen Ton mitgeben und die Fähigkeit sich mit Musik spontan und natürlich auszudrücken. Violine benötigt Widmung und Ausdauer, aber wenn sie regelmäßig und gut gepflegt wird, belohnt sie ihren Spieler und Zuhörer mit den erstaunlichsten Gaben der Musik!

sie ihren Spieler und Zuhörer mit den erstaunlichsten Gaben der Musik!

*Hei! Olen **Miia-Mari Turunen**, viulisti pääkaupunkiseudulta. Olen erityisen kiinnostunut viulopedagogiikasta, johon erikoistun tällä hetkellä Sibelius-Akatemiassa. Musiikin tiellä minua ovat auttaneet muun muassa rakkaat opettajani *Grazyna Zeranska-Gebert Espoon Musiikkiopistossa*, ja *Seppo Tukiainen ammattiopinnoissa*. Nautin opettamisen ohella musiikin viemisestä vanhainkoteihin ja palvelutaloihin. Näissä paikoissa todella huomaa, kuinka elävä musiikki ilahduttaa kuulijoita! Viulun ohella soitan myös pianoa, sekä harrastan laulutunneilla käymistä ja luonnossa liikkumista.*

Viulu on todella antoisa ja monipuolinen soitin. Sille on sävelletty huikea määrä ohjelmistoa, ja se taipuu niin kamarimusiikkiin, orkestereihin kuin myös soolosoittimeksi. Minulle on tärkeää kannustaa oppilasta hakemaan instrumentista kaunista, laulavaa ääntä, sekä ilmaisemaan musiikkia luontevasti ja oma-aloitteisesti. Viulu tarvitsee huolenpitoa ja pitkäjänteisyyttä, mutta hyvin hoidettuna se myös palkitsee soittajansa ja kuulijansa mitä upeimmilla musiikin lahjoilla!

**Turunen, Miia-Mari**

**Violine / Viulu**

050-3556439

miiamari.turunen(@)gmail.com



Hallo! Mein Name ist **Sara Viluksela** und ich unterrichte ab Herbst 2023 Cello an der Deutschen Musikschule Helsinki unterrichten.

Ich habe sowohl an der Sibelius-Akademie als auch an der Hochschule für Musik in Dresden einen Master-Abschluss gemacht und arbeite derzeit neben meiner Lehrtätigkeit als freiberufliche Musikerin. Kollektives Musizieren aller Art, insbesondere das Orchesterspiel, lag mir schon immer am Herzen, und ich arbeite regelmäßig als Substitut in Orchestern in der Hauptstadtregion und gelegentlich auch anderswo in Finnland.

Im Musikunterricht sind mir eine unterstützende und positive Atmosphäre und das Erkunden der eigenen Stärken und Interessen wichtig. Das Cello ist ein klangschönes und vielseitiges Instrument, das ein großartiger Begleiter für eine Vielzahl von Aktivitäten sein kann!

In meiner Freizeit beschäftige ich mich gerne mit Kunst und Handwerk, Büchern, der Natur und dem Zusammensein mit Freunden und Familie.

*Hei! Nimeni on **Sara Viluksela** ja opetan syksystä 2023 alkaen sellonsoittoa Helsingin saksalaisessa musiikkikoulussa. Olen valmistunut maisteriksi sekä Sibelius-Akatemiasta että Dresdenin Musiikkikorkeakoulusta, ja toimin tällä hetkellä opettamisen lisäksi freelance-muusikkona. Kaikenlainen yhteissoitto ja erityisesti orkesterisoitto on aina ollut lähellä sydäntäni, ja työskentelenkin säännöllisesti sijaisena pääkaupunkiseudun orkestereissa, ja välillä muuallakin Suomessa.*

*Soittotunneilla minulle on tärkeää kannustava ja positiivinen ilmapiiri sekä oppilaan omien vahvuuksien ja kiinnostuksenkohteiden tutkiskelu. Sello on kaunisääninen ja monipuolinen soitin, josta voi saada mahtavan kumppanin monenlaiseen harrastamiseen! Vapaa-aikaani vietän mielelläni kuvataiteen, käsitöiden ja kirjojen parissa, luonnossa liikkuen ja ystäväni ja perheeni seurassa.*

**Viluksela, Sara**

**Violoncello/sello**

040-5500656

sara.viluksela(@)uniarts.fi