



Deutsche Schule Helsinki

Schulcurriculum Kunst

Jahrgangsstufen 1 bis 4

Deutsche Schule Helsinki

Malminkatu 14

00100 Helsinki

Finnland

1. August 2016

Einleitung

Der Kunstunterricht an der DSH hat den Auftrag, die Schülerinnen und Schüler durch praktisches Arbeiten zu eigenständigen bildnerischen Ausdruck anzuregen und dazu notwendige Fertigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln.

Schülerinnen und Schüler im Grundschulalter haben Freude am Malen, Zeichnen, Formen, Bauen, Drucken, Spielen und Fotografieren sowie am Umgang mit verschiedenen Materialien. Gesehenes und Erlebtes wird gestaltend verarbeitet. Die Freude am praktischen Tun und phantasievollen, kreativen Gestalten soll durch das Fach Kunst erhalten und verstärkt werden.

Das Fach Kunst ist in besonderem Maße geeignet, das Zusammenleben der Menschen und die Gestaltung ihrer kulturellen Lebensverhältnisse erfassbar und begreifbar zu machen, was an einer Begegnungsschule wie der DSH dringend erforderlich ist.

Der Unterricht im Fach Kunst organisiert Erfahrungsangebote, die es der Schülerin und dem Schüler ermöglichen, die Natur und gestaltete Umwelt differenzierter und mit größerem Verständnis wahrzunehmen.

Fach / Aine: Kunst		Klassenstufe / Luokkataso: 1-2	
Themenbereich Aihealue	Kompetenzen Taidot	Inhalte Sisältö	Überfachliche Kompetenzen Ainerajat ylittävät taidot
Nachhaltigkeit	Sozialkompetenz / sosiaaliset taidot Arbeitsabläufe planen sorgsam mit Materialien umgehen	Farbkreis (Itten) über Kunst und Künstler sprechen	Ordnung am Arbeitsplatz (LKC Kl. 1)
Farbe	Sachkompetenz / aineenhallintataidot Farben in Kunst und Alltag wahrnehmen und benennen Farben in Grund- und Mischfarben unterscheiden		Schneiden Kleben
Grafik, Druck und Schrift	grafische Strukturen, Muster und Druckformen in Kunst und Alltag wahrnehmen und beschreiben	Abdrücke, Stempel- und Druckspuren	Verbindung mit Sachunterricht Umgang mit dem Lineal (LKC Kl. 2)
Fläche, Körper, Raum	einfache formgebende Verfahren erkennen und unterscheiden und deren Wirkung in Kunst und Alltag erkennen		Besuch eines Museum/ einer Ausstellung
	Methodenkompetenz / menetelmät Farben aufhellen, abdunkeln, trüben, mischen mit Malwerkzeugen und Malgründen kreativ umgehen selbstständig Arbeitsabläufe organisieren Sicherheit und Sauberkeit beim Handhaben von Materialien und Werkzeugen Druckstöcke herstellen Materialien sammeln, ordnen und präsentieren	einfache Schriftformen und Buchstabenbilder Jahresthemen	einen Film schauen und in Bilder umwandeln (ab Kl. 2)

Fach / Aine:

Klassenstufe / Luokkataso 3

Themenbereich Aihealue	Kompetenzen Taidot	Inhalte Sisältö	Überfachliche Kompetenzen Ainerajat ylittävät taidot
Nachhaltigkeit	Sozialkompetenz / sosiaaliset taidot Materialien und Werkzeuge sachgerecht handhaben Arbeitsabläufe gemeinsam planen	grafische Strukturen in Natur, Kunst und Medien	Verbindung mit Mathe (Muster, Geometrie, Parkettierung, Rastervergrößerung)
Farbe	Sachkompetenz / aineenhallintataidot Beziehungen zwischen Farbe und Grund erkennen	Jahresthemen	Verbindung mit Finnisch und Deutsch: (Comics Internetrecherche (LKC Kl.3))
Grafik, Druck und Schrift	Druckverfahren unterscheiden sich mit Hilfe von grafischen Spuren und Zeichen mit Sachverhalten auseinandersetzen unterscheiden	Schriftgestaltung verschiedener Kulturen	Internetrecherche (LKC Kl.3)
Fläche, Körper, Raum	Methodenkompetenz / menetelmät grafische Elemente bewusst einsetzen Kontraste und Bildzeichen bewusst anwenden Materialien und Werkzeuge entsprechend der Gestaltungsabsicht kreativ und experimentell einsetzen verschiedene Druckverfahren anwenden und anspruchsvolle Druckstöcke herstellen eigene Schriftzeichen erfinden und einfache Schreibgeräte herstellen	Kunst und Künstler in D und Fin	Besuch eines Museum/ einer Ausstellung Regeln der Gruppenarbeit (LKC Kl. 3)

Fach / Aine:		Klassenstufe / Luokkataso 4	
Themenbereich Aihealue	Kompetenzen Taidot	Inhalte Sisältö	Überfachliche Kompetenzen Ainerajat ylittävät taidot
Nachhaltigkeit	<p>Sozialkompetenz / sosiaaliset taidot Entscheidungen bezüglich Materialien treffen und begründen Kunstwerke anderer würdigen und beurteilen</p>	Collagen und Montagen	Umgang mit Geodreieck und Zirkel (LKC Kl. 4)
Farbe	<p>Sachkompetenz / aineenhallintataidot Verwendung unterschiedlicher Materialien und Kunst und Umwelt erkennen Merkmale von Collagen und Montagen erkennen und benennen Raumwirkungen, Installationen und Beziehungen von Körper und Raum beschreiben</p>	Plastik, Skulptur oder Gebrauchsgegenstand	Schritt für Schritt Anleitungen Lesen, Umsetzen, Produzieren (LKC Kl. 4)
Grafik, Druck und Schrift		Wahrheit und Fiktion	Verbindung mit Deutsch (wörtliche Rede, szenisches Spiel)
Fläche, Körper, Raum	<p>Methodenkompetenz / menetelmät Materialien ästhetisch wahrnehmen, sammeln, ordnen und präsentieren formgebende und materialverändernde kreativ Verfahren einsetzen Einsatz verschiedener Effekte sinnvoll planen Raumwirkungen bewusst herstellen Farben hinsichtlich ihrer Symbolwirkung in Kunst und Alltag erkennen Farbstimmungen sprachlich kommentieren mit unterschiedlichen Malgründen und Materialien experimentieren und ihre Wirkung reflektieren bewusst mit Mimik, Gestik, Bewegung und Sprache agieren</p>	Installationen im Raum	
Medien		Werbung	Besuch eines Museum/ einer Ausstellung
		Kunst und kulturelle Vielfalt im Alltag	
		Jahresthemen	
		Film und Fotografie	

Mindestanforderungen am Ende von Klassenstufe 2:

Grundlagen für die motivierende Leistungsbewertung und die schülerbezogene Beschreibung der Lernentwicklung sind

- a) der individuelle Lernfortschritt
- b) die Umsetzung der angestrebten Ziele innerhalb der unterschiedlichen Arbeitsbereiche

Die/ der Schülerin/ Schüler kann allgemein

- mit den verwendeten Materialien und Werkzeugen sachgerecht umgehen
- sich mit seinen eigenen und auch fremden Arbeiten auseinandersetzen

Nachhaltigkeit

- Sorgfalt und Sparsamkeit im Umgang mit den Materialien

Farbe

- Farben benennen und mischen

Grafik, Druck und Schrift

- Figuren und Gegenstände in ihren charakteristischen Merkmalen zeichnerisch darstellen
- verschiedene Druckverfahren anwenden

Fläche, Körper, Raum

- plastische Formen erzeugen
- Alltagsgegenstände gestalten und umgestalten

Mindestanforderungen am Ende von Klassenstufe 3:

Grundlagen für die motivierende Leistungsbewertung und die schülerbezogene Beschreibung der Lernentwicklung sind

- a) der individuelle Lernfortschritt
- b) die Umsetzung der angestrebten Ziele innerhalb der unterschiedlichen Arbeitsbereiche

Die/ der Schülerin/ Schüler kann allgemein

- seine eigenen Vorstellungen differenziert umsetzen
- sich kritisch mit seinen eigenen und auch fremden Arbeiten auseinandersetzen

Nachhaltigkeit

- Sorgfalt und Sparsamkeit im Umgang mit den Materialien
- Recycling und Weiterverwertung

Farbe

- Farben ordnen (Farbkreis)
- Farbwirkungen kommentieren und erzielen

Grafik, Druck und Schrift

- Figuren und Gegenstände in ihren charakteristischen Merkmalen zeichnerisch darstellen und variieren
- grafische Strukturen und Schriften unterscheiden und anwenden
- verschiedene Druckverfahren anwenden

Fläche, Körper, Raum

- plastische Formen erzeugen
- Collagen und Montagen erstellen

Mindestanforderungen am Ende von Klassenstufe 4:

Grundlagen für die motivierende Leistungsbewertung und die schülerbezogene Beschreibung der Lernentwicklung sind

- a) der individuelle Lernfortschritt
- b) die Umsetzung der angestrebten Ziele innerhalb der unterschiedlichen Arbeitsbereiche

Die/ der Schülerin/ Schüler kann allgemein

- seine eigenen Vorstellungen differenziert umsetzen
- sich kritisch mit seinen eigenen und auch fremden Arbeiten Auseinandersetzen

Nachhaltigkeit

- Sorgfalt und Sparsamkeit im Umgang mit den Materialien
- Recycling und Weiterverwertung

Farbe

- Farben ordnen (Farbkreis)
- Farbwirkungen kommentieren und erzielen

Grafik, Druck und Schrift

- Figuren und Gegenstände in ihren charakteristischen Merkmalen zeichnerisch darstellen und variieren
- grafische Strukturen und Schriften unterscheiden und anwenden
- verschiedene Druckverfahren anwenden

Fläche, Körper, Raum

- plastische Formen erzeugen
- Collagen und Montagen erstellen

Medien

- mit dem eigenen Körper und /oder Figuren etwas darstellen
- Wirkung von Medien erkennen und kritisch bewerten